



Innovazione e
semplificazione
amministrativa



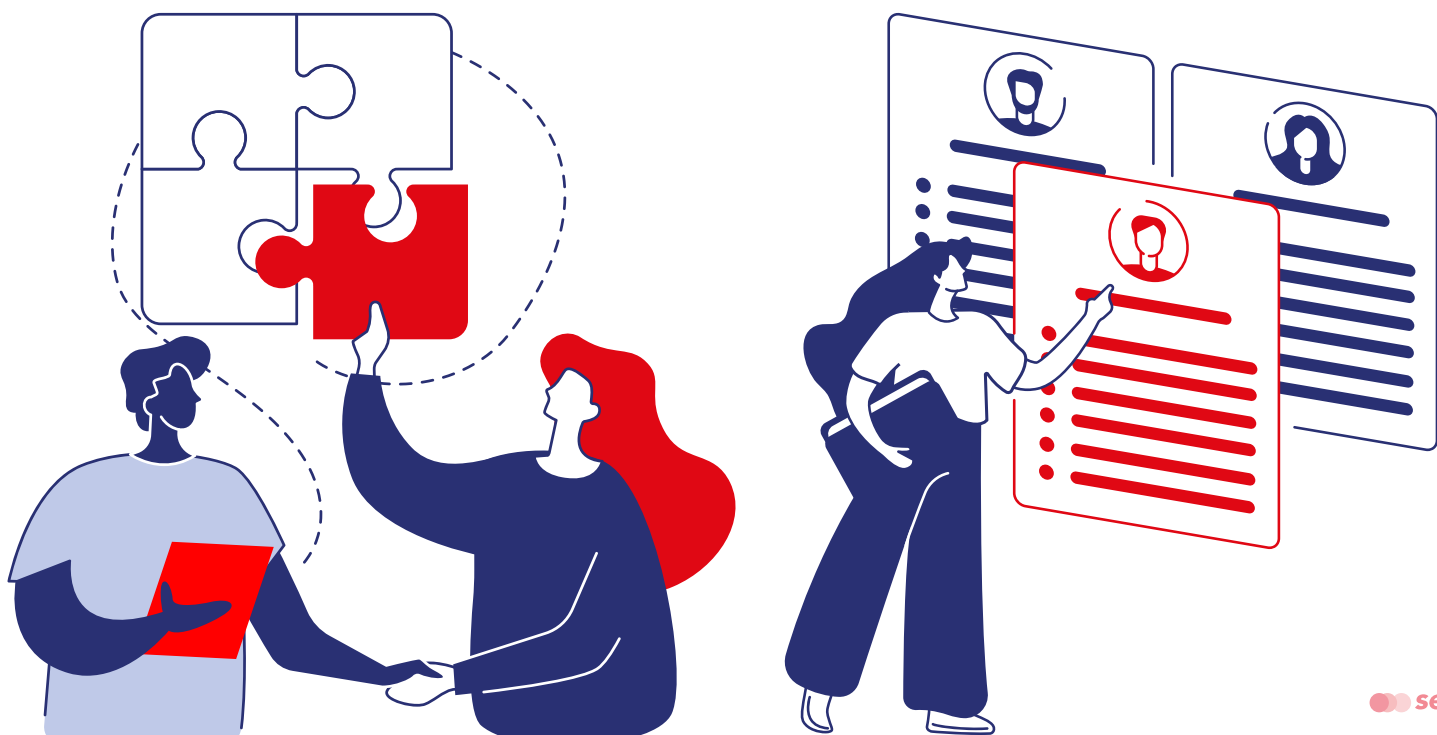
 *formazione online*

SIAE e Pubblica Amministrazione.

Quello che gli Enti locali devono sapere e
nessuno dice sul **Diritto d'Autore** e la relativa
**responsabilità amministrativa e contabile del
Comune**

Come amministrare correttamente diritti d'autore, esenzioni e obblighi
normativi per spettacoli, concerti ed eventi culturali organizzati dagli Enti
locali territoriali

27 e 29 ottobre 2026 › 9³⁰ - 13³⁰



Immaginate di dover spiegare al vostro Sindaco perché un'ispezione SIAE ha portato a una sanzione di migliaia di euro per un semplice mercatino natalizio con musica di sottofondo, o come motivare nel determinare l'assenza del CIG per i pagamenti dei diritti d'autore senza rischiare rilievi della Corte dei Conti.

Situazioni come queste non sono eccezioni, ma la quotidianità di molti uffici Cultura, Pubblica Istruzione, Eventi e Turismo, dove un errore di valutazione può tradursi in responsabilità amministrative, erariali e persino penali per i funzionari coinvolti.

Proprio per questo nasce questo Corso, pensato su misura per chi opera negli Enti territoriali italiani.

Strutturato in due giornate operative, il percorso non è una sterile lezione teorica sulla Legge 633/1941, ma una guida pratica e immediatamente applicabile per trasformare un adempimento complesso in un processo sicuro ed efficiente.

Al termine, avrete non solo la conoscenza della normativa, ma una "cassetta degli attrezzi pronti all'uso, per azzerare i rischi e ottimizzare i budget pubblici in era di spending review.

La prima giornata, "Fondamenti e Adempimenti Operativi", vi guiderà passo per passo nel capire "quando e quanto pagare". Partiremo dai basics: cos'è davvero la "comunicazione al pubblico" (e perché una festa di Capodanno in casa privata, anche con 200 invitati, non richiede SIAE, mentre un concerto in piazza sì).

Approfondiremo le esenzioni per manifestazioni culturali, le tariffe agevolate ANCI per Comuni e UNPLI per Pro Loco, i permessi per bande amatoriali, la musica d'ambiente nei musei e le proiezioni cinematografiche (Licenza Ombrello MPLC per biblioteche vs. Licenza Evento per rassegne).

Vedremo come compilare permessi senza errori e redigere determinate di impegno senza CIG, motivando l'esclusione con formule pronte e inattaccabili.

La seconda giornata, "Il Mandatario, Controlli, Contestazioni e Strategie Difensive. Eventi nell'Ente locale, letture e fotocopie ecc..", è dedicata alla "gestione del dopo": chi è il mandatario, come accogliere un ispettore SIAE senza panico, quali documenti esibire, come contestare un mandatario territoriale troppo pignolo (segnalazioni formali, revoca giusta causa, policy reclami con risposta in 45 giorni).

Analizzeremo errori frequenti con case histories reali di sanzioni a enti locali, la reprografia nelle biblioteche (limite 15% con compenso SIAE), le letture in biblioteca con intermezzi musicali ecc.. le emergenze da ispezione a sorpresa e le migliori strategie negoziali per ridurre o azzerare verbali.

Diretto a Uffici Cultura, Pubblica Istruzione, Eventi, Cerimoniale, Biblioteche, Pro Loco comunali, Ufficio Legale, Comunicazione e Polizia Locale.

GIORNATA 1 - 27 ottobre 2026

Fondamenti e Adempimenti Operativi SIAE negli Enti Locali

“Quando e quanto pagare: permessi, esenzioni e tariffe per eventi comunali”

- Introduzione al sistema SIAE: cenni storici, funzioni e struttura territoriale (mandatari e filiali e presenza territoriale).
- Normativa essenziale: L. 633/1941 e successive modifiche
- Compiti di intermediazione e tutela
- Liberalizzazione degli adempimenti sul Diritto d'autore. La Direttiva Barnier
- Piattaforme italiane ed europee afferenti il Diritto d'autore, LEA/SCF e piattaforme alternative come Soundreef
- Quando scatta l'obbligo: comunicazione al pubblico e uso privato
- Tipologie di eventi comunali: sagre/fiere, feste patronali, concerti bandistici (amatoriali/professionali).
- La responsabilità amministrativa e contabile dell'Ente locale
- La documentazione da presentare alla SIAE
- Esenzioni e agevolazioni: regime speciale per manifestazioni culturali, tariffe UNPLI per Pro Loco.
- Proiezioni cinematografiche promosse dal Comune.
- Licenza Ombrello MPLC e Licenza Evento: casi pratici. Responsabilità dell'Ente locale
- Cineforum e proiezioni nelle biblioteche o altri luoghi aperti al pubblico. Che cosa si deve pagare.
- La banda cittadina: concerti e sfilate musicali per feste paesane e patronali. Musiche 'protette' e 'senza vincoli'
- Casi particolari: feste in piazza (Capodanno, Notte Bianca ecc..)
- Musica d'ambiente: obblighi in musei, mercatini, uffici pubblici aperti al pubblico.

GIORNATA 2 - 29 ottobre 2026

Il Mandatario. Controlli, Contestazioni e Strategie Difensive. Biblioteche comunali presentazione libri e fotocopie

“Gestire ispettori, mandatari e reclami: difendere l'Ente da sanzioni e contenziosi. Rilievi della **Corte dei Conti** sull'esenzione dal CIG e doppi pagamenti. Il limite alla 'reprografia', letture in Biblioteca ed intermezzi musicali.”

- Procedure di controllo SIAE.
- Poteri degli ispettori, documenti da esibire, verbalizzazione.
- Diritti e doveri durante le ispezioni
- Errori frequenti: case histories di sanzioni a Enti locali e come evitarle.
- Contestazioni su tariffe: Negoziazione, ricorso, esempi di riduzioni ottenute.
- Check-list pre-evento: verifica esenzioni, alternativa royalty-free, pubblico dominio.
- Emergenze: ispezione a sorpresa, gestione verbale immediata, sospensione pagamento.
- Difesa da contestazioni. Strategie negoziali e ricorsi.
- La frequente circostanza di un artista la cui musica è presente sia in SIAE che in LEA o altre piattaforme.

- Casistica e possibili errori nella compilazione del borderò: doppio pagamento.
- Mandatari territoriali: obbligo di interloquire, segnalazioni per comportamenti scorretti.
- Revoca mandatario: documenti comunali, canali SIAE, tempi e formule (giusta causa vs. senza).
- Reclami formali a SIAE: modello lettera, contenuti minimi, policy
- L'atto amministrativo dell'Ente: Motivazione nella narrativa e nel dispositivo per l'esclusione CIG nei pagamenti:
- Fotocopie e reprografia: limiti 15%, compenso SIAE in biblioteche/copisterie comunali.
- Presentazione di libri e letture in Biblioteca

Docente: dr. Fabrizio BONI Già Vice-Capo di Gabinetto e Responsabile dell'Ufficio del Cerimoniale della Provincia di Firenze (adesso Città Metropolitana di Firenze), nonché Posizione Organizzativa "Sanzioni Amministrative e Codice della Strada" all'interno della Polizia provinciale della Provincia di Firenze, oggi Corpo di Polizia Città Metropolitana di Firenze.

Quote di partecipazione:

- Per i comuni soci di Anci Toscana e Province> euro 175,00 a persona;
- Per i soggetti privati e i comuni non soci di Anci Toscana> euro 400,00 a persona;

Cosa comprende la quota di partecipazione al webinar:

Partecipazione alla diretta del corso

Slides/materiale didattico

Attestato di partecipazione con frequenza di almeno l'80% del corso

Test finale di valutazione somministrato al termine della lezione (non obbligatorio)

Attestazione di superamento del test finale di valutazione (non obbligatorio)

La quota non comprende l'invio di eventuale registrazione del corso.



Modalità di iscrizione:

È obbligatoria l'iscrizione compilando il form online entro e non oltre tre giorni dall'inizio al seguente link :



nel caso in cui, per particolari motivi siate impossibilitati a rispettare queste tempistiche, potete contattarci via email lascuola@ancitoscana.it oppure telefonandoci al n. 055/0935293

Modalità di pagamento:

Dipendenti PA: inviare determina di affidamento via email a lascuola@ancitoscana.it

Privati: tramite bonifico bancario da effettuarsi una volta ricevuta la conferma iscrizione alle seguenti coordinate bancarie: IBAN: IT 59 D 02008 21506 000004697174

Causale: **webinar siae**

IMPEGNO DI SPESA A FAVORE DI: ANCI TOSCANA - Viale G. Italia 17- 50122 Firenze P.I. 01710310978 - C.F. 84033260484

Nel caso in cui il corso non possa erogato per cause dipendenti da Anci Toscana, sarà proposto il rimborso dell'intera quota di iscrizione oppure l'utilizzo per altri corsi di formazione.

Rilascio Attestato:

Ai partecipanti che effettueranno e supereranno positivamente il test di valutazione finale sarà rilasciata un'attestazione di superamento del test finale di valutazione dell'apprendimento.

Modalità di disdetta:

In caso di impossibilità a partecipare gli iscritti sono obbligati a comunicare la loro mancata partecipazione.

Il corso deve considerarsi confermato salvo annullamento comunicato da Anci Toscana.

L'eventuale disdetta di partecipazione può essere comunicata solo in forma scritta (a mezzo fax o e-mail) alla Segreteria Organizzativa entro cinque giorni dallo svolgimento dell'iniziativa; oltre questo termine, è prevista la fatturazione dell'intera quota.

La mancata partecipazione, non dà diritto alla restituzione del corrispettivo.

La quota prevede la partecipazione al corso in modalità sincrona (in diretta).

ATTENZIONE: per partecipare ai webinar è necessario disporre di una connessione internet a banda larga e di cuffie o casse.

