



la Scuola

Innovazione e
semplificazione
amministrativa

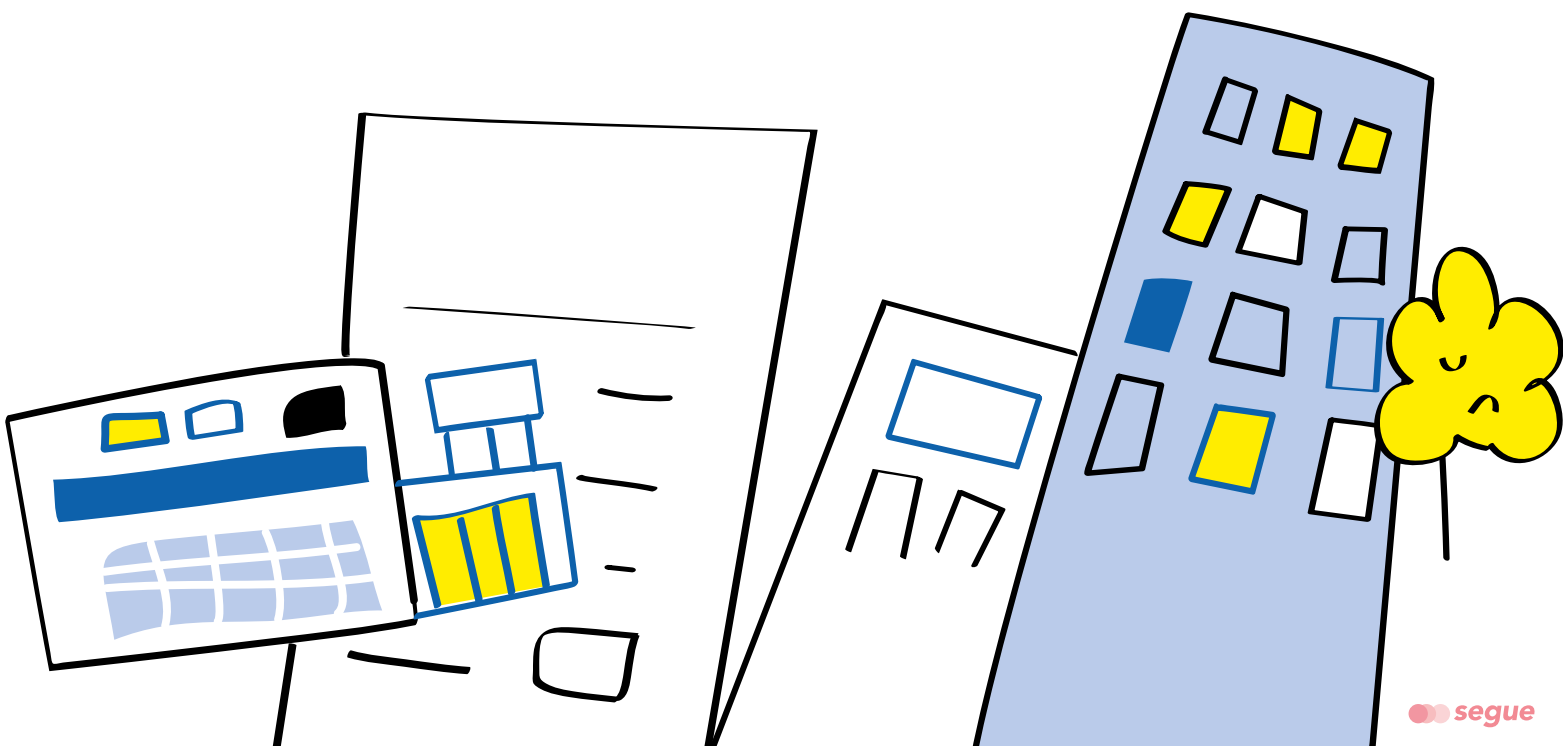


 *formazione online*

GESTIRE I BENI E I SERVIZI CULTURALI NEI COMUNI

Inquadramento delle principali forme di organizzazione e gestione dei servizi e beni culturali a livello locale. Verranno analizzate le relazioni che si possono instaurare tra comuni e soggetti terzi, pubblici e privati, per valorizzare e promuovere beni culturali. Con un taglio pratico verranno esaminati casi concreti e la relativa documentazione.

7 maggio 2026 > 9³⁰ - 13³⁰



I beni culturali comunali e il Codice dei beni culturali D.Lgs. 42/2004. Tutela e valorizzazione. **L'Istituto della concessione per la valorizzazione dei beni del patrimonio culturale.** Concessione in uso dei beni culturali. Differenze. Esempi di concessione patrimoniale. Esame di casi concreti.

Musei e centri culturali comunali. Sistema di accreditamento e carta della qualità. Le competenze regionali. Esempi di gestione e affidamento.

Il regime speciale del codice dei contratti pubblici per i beni culturali. Il partenariato speciale dell'art. 134, i contratti gratuiti e la sponsorizzazione. **Le linee guida e lo schema di avviso del Ministero della Cultura per l'applicazione del partenariato speciale**

Il Codice del Terzo Settore. La concessione di immobili del patrimonio culturale agli enti del terzo settore. Le forme di partenariato speciale con gli enti del terzo settore per la valorizzazione dei beni culturali.

Promuovere i servizi comunali sul territorio. I servizi culturali comunali. Servizi a domanda individuale e servizi alla comunità. Il codice dei beni culturali e le leggi regionali.

Il regime degli appalti per i servizi culturali. Servizi culturali e Allegato XIV alla direttiva europea 2014/24/UE. Gli appalti dei servizi culturali secondo la disciplina degli articoli 127, 128 e 129 del D.Lgs. n. 36 del 2023. I principi e i criteri per l'appalto dei servizi culturali.

La scelta tra appalti di servizi e forme di coinvolgimento del terzo settore. Le fattispecie escluse dall'applicazione del codice dei contratti pubblici. Esame di casi concreti. Co-programmazione, co-progettazione e promozione della cultura. Le convenzioni a rimborso. Il partenariato con gli enti del Terzo Settore.

La gestione dei servizi culturali in collaborazione con organizzazioni non lucrative, iscritte e non iscritte al RUNTS. Gli accordi di collaborazione in ambito culturale. I patti di collaborazione per promuovere la cultura come bene comune.

Sostenere le associazioni culturali per la promozione e valorizzazione della cultura. L'erogazione di contributi finanziari: natura e differenza rispetto a forme di corrispettivo per prestazioni. I beneficiari dei contributi. Sostegni ad associazioni. I contributi economici destinati a sostenere attività o progetti delle associazioni: modalità di gestione e finalizzazioni. La definizione di criteri specifici per l'assegnazione di contributi economici ad associazioni: il sostegno economico ai programmi di attività ed i percorsi per stimolare le progettualità degli organismi associativi presenti sul territorio.

Rendicontazione dei contributi. Quadro economico e cofinanziamento. Spese ammesse alla contribuzione. L'orientamento della Corte dei Conti. Rendicontazione di contributi ordinari e straordinari. Schema di rendicontazione. La circolare 2 del 2/2/2009 del Ministero del Lavoro sulla rendicontazione dei contributi. Rendicontazione a costi reali e unitari. Le spese forfetarie.

A fine corso è previsto un test finale degli apprendimenti.

Docente: Roberto **Onorati** - Formatore Anci Toscana - già Segretario comunale

Quote di partecipazione:

- Per i comuni soci di Anci Toscana e Province> euro 110,00 a persona;
- Per i soggetti privati e i comuni non soci di Anci Toscana> euro 200,00 a persona;

Cosa comprende la quota di partecipazione al webinar:

Partecipazione alla diretta del corso

Slides/materiale didattico

Attestato di partecipazione con frequenza di almeno l'80% del corso

Test finale di valutazione somministrato al termine della lezione (non obbligatorio)

Attestazione di superamento del test finale di valutazione (non obbligatorio)

La quota non comprende l'invio di eventuale registrazione del corso.



Modalità di iscrizione:

È obbligatoria l'iscrizione compilando il form online entro e non oltre tre giorni dall'inizio al seguente link:



nel caso in cui, per particolari motivi siate impossibilitati a rispettare queste tempistiche, potete contattarci via email lascuola@ancitoscana.it oppure telefonandoci al n. 055/0935293

Modalità di pagamento:

Dipendenti PA: inviare determina di affidamento via email a lascuola@ancitoscana.it

Privati: tramite bonifico bancario da effettuarsi una volta ricevuta la conferma iscrizione alle seguenti coordinate bancarie: IBAN: IT 59 D 02008 21506 000004697174

Causale: **webinar 7/05**

IMPEGNO DI SPESA A FAVORE DI: ANCI TOSCANA - Viale G. Italia 17- 50122 Firenze P.I. 01710310978 - C.F. 84033260484

Nel caso in cui il corso non possa erogato per cause dipendenti da Anci Toscana, sarà proposto il rimborso dell'intera quota di iscrizione oppure l'utilizzo per altri corsi di formazione.

Rilascio Attestato:

Ai partecipanti che effettueranno e supereranno positivamente il test di valutazione finale sarà rilasciata un'attestazione di superamento del test finale di valutazione dell'apprendimento.

Modalità di disdetta:

In caso di impossibilità a partecipare gli iscritti sono obbligati a comunicare la loro mancata partecipazione.

Il corso deve considerarsi confermato salvo annullamento comunicato da Anci Toscana.

L'eventuale disdetta di partecipazione può essere comunicata solo in forma scritta (a mezzo fax o e-mail) alla Segreteria Organizzativa entro cinque giorni dallo svolgimento dell'iniziativa; oltre questo termine, è prevista la fatturazione dell'intera quota.

La mancata partecipazione, non dà diritto alla restituzione del corrispettivo.

La quota prevede la partecipazione al corso in modalità sincrona (in diretta).

ATTENZIONE: per partecipare ai webinar è necessario disporre di una connessione internet a banda larga e di cuffie o casse.

